

2012. 5. 27 sun 森下スタジオ S

Performance

ダンスヒストリープロジェクト

ケイタケイ公演+トーク

15:00 ¥1,500(一般)/¥1,000(学生)

現在も活躍し、長年ダンスに貢献する振付家の辿った道をリサーチすることは、必然的にダンスの潮流を握りおこし、これからのアーティストに確かなる指針を与えるに違いない。1970年代のダンスの歴史考察と、同時代に活躍したケイ タケイによる公演を行なう。

振付・出演 |

ケイ タケイ Kei Takei

舞踊家、振付家

トーク聞き手 |

長谷川六 Roku Hasegawa

ダンスワーク編集長、ダンサー

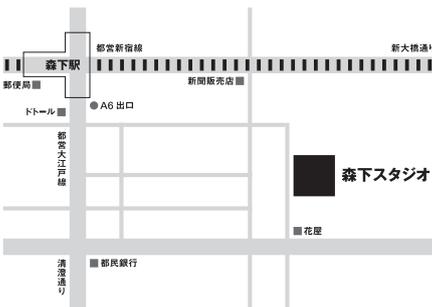
上演作品 |

- ケイ タケイ・ソロダンス《LIGHT, Part 8》(1974年初演)
演出・振付・衣装・出演:ケイ タケイ

1969年、ニューヨークで学生仲間とケイタケイ's ムービングアースを結成、《LIGHT, Part1》にてデビュー。その後、グループワークで模索しながらも6作品を発表する。本作は、「LIGHT」シリーズ初となったソロで、一躍全米の注目を集めた作品。当時、ニューヨークでは、生活と芸術が近づきつつあった。舞台は特別な場所ではなく、日常の中に見えるもの、それを創造に結びつけたいとケイは考えていた。

- ケイ タケイ・ソロダンス
LIGHT, Part 34より《若葉の踊り》(2011年初演)
演出・振付・衣装・出演:ケイ タケイ
音楽:迫彰一郎

昨年2月に創作初演をおこなった、ケイタケイ's ムービングアース・オリエンツフィア作品 LIGHT, Part 34《CHANTING HILL》。今年、その印象深い終盤のシーンから、ソロの部分を独立させて作品化。モチーフは、2010年末のソロ、Part 34《走る女》に端を発している。若葉から樹へ。妖精のような足取りで、生命感に溢れる踊り。土から芽を出した双葉の感動と感覚は、ケイの舞踊の原点だ。



Whenever
Wherever
Festival
2012

Body Arts Laboratory (BAL, 2008-)は、ダンスを中心としたアーティストの運営によるオーガニゼーションです。毎年行なうWWFes(ウェン・ウェア・フェス)は、BALの中心となるプログラムです。
* 詳細はWEBサイトをご覧ください。

メッセ

山崎太(プログラム・ディレクター)

http://bodyartslabo.com/about/history/wwfes/

http://bodyartslabo.com/wwfes2012
bal@bodyartslabo.com

Whenever Wherever Festival 2012

Part 1 | Festival——5月15日[火]—6月6日[水]

(公演・イベント)

アメリカ・ヨーロッパからの振付家招聘プロジェクト

(インターナショナル・リサーチプロジェクト)のほか、

ラウンドテーブル・公演など11日間で計15のイベントを開催

Part 2 | Education——7月22日[日]—8月5日[日](予定)

(クラス・ワークショップ)

講師:オハッド・フィショフ(パトシェバ舞踊団)ほか予定

※詳細はWEBサイトなどで6月上旬発表予定

会場:森下スタジオ(東京都江東区森下3-5-6 | 森下駅A6出口より徒歩5分)

[* 一部プログラムを除く]

企画/主催:ボディ・アーツ・ラボラトリー

助成:公益財団法人セゾン文化財団, 東京都芸術文化発信事業助成(申請中)

協力:近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム

チケット予約

- E-mail | bodyartslab@gmail.com(チケット申込み専用アドレス)

- 予約フォーム | http://bodyartslabo.com/wwfes2012/festival/form

Part 1 | Festival プログラム

インターナショナル・リサーチプロジェクト

5.17 thu 12:00—20:00

- The Ambien Piece (Tickle the Sleeping Giant stage #10)[パフォーマンス]
トラジャル・ハレル(アメリカ)+デイビッド・ベルグ(ベルギー)

[会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE (Yotsuya Art Studium 1F)]

5.19 sat 18:00/19:30

- Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church (XS)[公演]
トラジャル・ハレル

5.20 sun 17:00

- ハレル+ベルグ「アドベンチャー」[リサーチ/ワークショップ]発表
ワークショップ生

ラウンドテーブル

5.26 sat 13:00—17:30

- On The Boat

武田知也, 田坂博子, 田村友一郎, 手塚夏子, 武藤大祐, 山崎広太, ほか予定

パフォーマンス

5.25 fri

- 18:30 ノーターションシリーズI

実験音楽とシアターのためのアンサンブル, 川染喜弘

- 20:00 ノーターションシリーズII—「病める舞姫」テキストによる作品

田辺知美, 川口隆夫

5.27 sun 15:00

- ダンスヒストリープロジェクト 公演+トーク | ケイタケイ, 長谷川六

5.29 tue 14:00

- invisible site specific [場所: 渋谷界隈]

5.29 tue/5.30 wed 19:00

- ドキュメンテーション #4: パレスチナ | チュウマヨシコ

6.2 sat

- 17:00 スタジオラボ—新人振付家育成プログラム

山田歩・唐鎌将仁, キュレーター: 大橋可也

- 19:00 写真と身体 | デイビッド・ベルグ, 上村なおか, 西村未奈

6.3 sun

- 18:00 NOW HERE DANCE | 参加アーティスト多数

- 19:30 rendance 世代間の対話 | 参加アーティスト多数

6.6 wed

- 19:00 映画と身体 | 東野祥子, 高嶋晋一+イエレナ・グラスマン

- 20:00 リレーコレオグラフ

ダンサー: 平山素子, 振付: 安藤朋子, 井手茂太, 室伏鴻, 和栗由紀夫