| | | | |
|---|---|---|---|
| 7.24 tue | 18:30-21:30 | **“Island” ワークショップ[1]** \| デイビッド・ブリック \| 無料 | Workshop |
| 7.25 wed | 10:30-12:30 | **テクニック・クラス** \| **身体の意識を見るクラス** \| 山崎広太 \| ¥2,000 | Class |
| | 13:00-18:00 | **アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ[1]** \| オハッド・フィショフ \| ¥18,000(通し受講) | Workshop |
| | 18:30-21:30 | **“Island” ワークショップ[2]** \| デイビッド・ブリック \| 無料 | Workshop |
| 7.26 thu | 10:30-12:30 | **テクニック・クラス** \| **身体の意識を見るクラス** \| 山崎広太 \| ¥2,000 | Class |
| | 13:00-18:00 | **アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ[2]** \| オハッド・フィショフ \| ¥18,000(通し受講) | Workshop |
| | 19:00-21:00 | **エクスペリメンタル・パフォーマンス** \| 大倉摩矢子(舞踏家)×鯨井謙太皃(オイリュトミスト) \| ¥1,000<br>—<br>舞踏家・大倉摩矢子とオイリュトミスト・鯨井謙太皃の二人によるインプロと対話によるパフォーマンスを通して、それぞれの独自の身体技法をエクスチェンジし、その接点、あるいは差異を公開リサーチするエクスペリメンタル・プログラム。 | Event |
| 7.27 fri | 10:30-12:30 | **テクニック・クラス** \| **身体の意識を見るクラス** \| 山崎広太 \| ¥2,000 | Class |
| | 13:00-18:00 | **アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ[3]** \| オハッド・フィショフ \| ¥18,000(通し受講) | Workshop |
| 7.28 sat | 11:00-12:30 | **GAGA/people** \| オハッド・フィショフ \| ¥2,000 | Class |
| | 15:00-18:00 | **ラウンドテーブル** \| **On The Boat**<br>**将来におけるダンス教育についての対話** \| ドネーション(寄付制)<br>—<br>松澤慶信(舞踊学、日本女子体育大学教授)、武藤大祐(ダンス批評家、群馬県立女子大学准教授)、笠井博美(Kasai Hiromi Dance Factory代表)、平山素子(予定 \| ダンサー・振付家)、山崎広太ほか予定<br>—<br>WWFesが身体芸術をめぐる環境のリサーチとして行なう対話シリーズ「On The Boat」第2回のテーマはダンス教育。ダンス教育の現状と未来について、アーティスト同士だけでなく、教育者や批評家、プロデューサーなど様々な立場からの声を、プレゼンを交えて意見交換する場を開きます(終了後懇親会あり)。<br> | Event |
| | 19:30<br>[19:00開場]<br>会場:<br>アップリンク・ファクトリー | **パフォーマンス** \| **A Lecture on Architecture**<br>\| オハッド・フィショフ \| ¥2,500(with 1 drink)<br>アフタートーク「ミクストメディアとしての映像」<br>ゲスト:束芋(美術家)<br>司会:飯名尚人(Dance and Media Japan)<br>—<br>バットシェバ舞踊団の音楽担当、そして、美術家とのコラボレーションなどクロスオーバーな活動を展開するオハッド・フィショフの「建築について」の最新パフォーマンスを上演。イスラエル建築アーカイブとのコラボレーションにより、60年代から70年代のユニークな建築写真をコラージュし、音楽と建築とSFのポエティックな交差点を現出させるライブ・イベント。<br> <br>主催:<br>イスラエル大使館<br>BAL<br>—<br>協力:UPLINK | Event |
| 7.29 sun | 13:00-15:00 | **セルフ・コーチング** \| **舞踏ワークショップ** \| **床にさわる、ここからここへ、床にさわる、ここからここへ。** \| 田辺知美 \| ¥2,000 | Workshop |
| | 16:00-19:00 | **セルフ・コーチング** \| **レクチャー+テクニック・クラス** \| 工藤聡 \| ¥2,000 | Workshop |
| 7.30 mon | 10:30-12:30 | **セルフ・コーチング** \| **実験づくり** \| 手塚夏子 \| ¥2,000 | Workshop |
| | 13:00-21:30 | **アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ[4]** \| オハッド・フィショフ \| ¥18,000(通し受講) | Workshop |
| 7.31 tue | 10:30-12:30 | **セルフ・コーチング** \| **実験づくり** \| 手塚夏子 \| ¥2,000 | Workshop |
| | 13:00-18:00 | **アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ[5]** \| オハッド・フィショフ \| ¥18,000(通し受講) | Workshop |
| | 20:00-21:30 | **GAGA/people** \| オハッド・フィショフ \| ¥2,000 | Class |
| 8.1 wed | 10:30-21:30 | **アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ[6]**<br>**(ショウイングを含む)** \| オハッド・フィショフ<br>\| ¥18,000(通し受講) | Workshop |
| | 19:30 | **オハッド・フィショフ アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ ショウイング** \| WS受講生<br>\| 無料(ドネーション[寄付制])※予約不要 | Event |
| 8.2 thu | 18:30-21:30 | **セルフ・コーチング** \| **あっちも演出[1]** \| 羽鳥嘉郎(けのび)<br>\| ¥1,500(通し受講¥2,500) | Workshop |
| 8.3 fri | 18:30-21:30 | **“Island” クリエイション[1]** \| デイビッド・ブリック<br>※ご興味のある方は7.24、25のデイビッド・ブリックWSにご参加ください。 | |
| 8.4 sat | 13:00-16:00 | **セルフ・コーチング** \| **あっちも演出[2]** \| 羽鳥嘉郎(けのび)<br>\| ¥1,500(通し受講¥2,500) | Workshop |
| | 18:30-21:30 | **“Island” クリエイション[2]** \| デイビッド・ブリック \| ※同上 | |
| 8.5 sun | 13:00-21:30 | **“Island” クリエイション[3]** \| デイビッド・ブリック \| ※同上 | |

※プログラムの内容は予告なく変更される場合がありますので、ご了承ください。

会場:森下スタジオ S | 7/28[土] オハッド・フィショフ パフォーマンスのみ会場がアップリンク・ファクトリーとなりますので、ご注意ください。

## Workshop

**アーティストのためのクリエイティブ・ワークショップ**

講師:オハッド・フィショフ(アーティスト)

—

イスラエルを代表するダンス・カンパニー「バットシェバ舞踊団」の音楽、振付、ダンサー、ドラマトゥルク、そしてダンス講師など、マルチな才能を持つオハッド・フィショフを招聘!
振付を多角的な視点で討論・リサーチし、実践にまで結びつける、6日間創作ワークショップ

参加者は、各自のアイディアやモチーフをもとに、オハッド・フィショフや他の参加者とともに『振付』とは何を意味するのか?を考え、実践していき、最終日にショウイングを行います。参加者一人で一つのショートピースを作ることも可能ですが、共同で一つの作品を作り上げることも可能です(集まった参加者とともに、フィショフに委ねられます)。ダンス/パフォーマンスを実践的に思考するWWFesの教育プログラム第二弾。
※通訳アシスタントあり
※全日オハッド・フィショフのGAGAクラスがWSの一環として行なわれます。
このクラスはWS参加者だけが受講できます。

—

-対象:どなたでも参加可能です。音楽や衣裳、美術など、他の専門分野があり、ダンスの専門家ではないが、舞台作品をつくることに興味がある方も歓迎いたします。ダンス、振付を勉強中、実践中の方で、自分の作品、ダンスについて省みたいと思っている方には、絶好の機会です。
※お申込みの際、「年齢」「専門・活動領域」をお書き添えください。

7/25[水] 13:00-18:00
7/26[木] 13:00-18:00
7/27[金] 13:00-18:00
7/30[月] 13:00-21:30
7/31[火] 13:00-18:00
8/1[水] 10:30-21:30
(ショウイングを含む)
—
8/1[水] 19:30開演
| ショウイング
—
通し¥18,000

協力:
イスラエル大使館
GAGA japan

**“Island” ワークショップ**

講師:デイビッド・ブリック(振付家)

—

好評を得た前回に続き、デイビッド・ブリック(アメリカ・ヘッドロング・ダンスシアター共同芸術監督)によるワークショップを開催!
身体の意識が密接に空間との関係を築く、多様な感覚を開くワークショップ

日米芸術家交換フェローにより来日した振付家デイビッド・ブリック。社会を通して振付を多角的視点で捉え、絶えず挑発的な作品を提示し、尚かつヒューモアを漂わせる振付家デイビッドのフリーのワークショップを開催します。人間の身体の意識の多様な感覚を発見するためのワークショップです。

—

-基本的に2日連続で受講ください。7/24[火]のみの受講は可能です。
-8/3[金]、4[土]、5[日]に発表を前提としたクリエイションを予定しています。
ご興味のある方は、このワークショップにご参加ください。

7/24[火] 18:30-21:30
7/25[水] 18:30-21:30
—
無料(ドネーション)

**セルフ・コーチング** | **舞踏ワークショップ**
| **床にさわる、ここからここへ、床にさわる、ここからここへ。**

講師:田辺知美(舞踏家)

—

立っていても、寝ていても床と体とのコンタクトをなるべく丁寧に感じてみる。1回の呼吸でそれは変わる。
生まれて間もない赤ちゃんの時から大人になるに連れてはぐれがちな体と動き(必然的な)を床と密接に関わり、遊びながら探ってみる。

7/29[日] 13:00-15:00
—
¥2,000

**セルフ・コーチング** | **レクチャー+テクニック・クラス**

講師:工藤聡(ダンサー、振付家)

—

振付を正しく再生することのみにこだわらず、求められている事と、自分の出来る事・やりたい事との葛藤を消化しながらコミュニケーションをしていく手段について話します。自分の価値観や方向性に見合った作品や振付家に出会う事の重要性を模索し、自分の表現として成立するムーブメントの発展を目的とします。

7/29[日] 16:00-19:00
—
¥2,000

**セルフ・コーチング** | **実験づくり**

講師:手塚夏子(振付家・ダンサー)

—

自分が感じていることを自分から離してみましょう。それを元に実験をつくります。
実験に反応して、別の実験をつくってみましょう。議論の代わりに。

7/30[月] 10:30-12:30
7/31[火] 10:30-12:30
—
各¥2,000

**セルフ・コーチング** | **あっちも演出**

講師:羽鳥嘉郎(けのび)(演出家)

—

私たちはいつも演出されあっている。
演出とは、複数の集合を貫通する働きかけのこと、とするとします。では集合性がどこに見出されうるかが、ひとつ問題でしょう。どんな遠くとも集合にもなれる。画面の向こうはどうでしょうか。例えば、部屋からSkypeをつないで、あっちも演出しようとする。ずれた共時性を信じるのか、それともぜんぜん期待しないのか、そういうことではないのか。遠く(?)を演出することについて、昨年からのワークショップ《よく演出しあう》などを引き継いで、考え進めてみます。

8/2[木] 18:30-21:30
8/4[土] 13:00-16:00
—
各¥1,500
通し¥2,500

※セルフ・コーチングは、講師が自らの振付・創作方法を、参加者とともに研究・エクスチェンジする実験的なワークショップです。

## Class

**テクニック・クラス** | **身体の意識を見るクラス**

講師:山崎広太(振付家・ダンサー)

—

身体のムーブメントにおける、二つの確固としたものがあります。一つは、足の裏、または皮膚のポイントのシフトによって身体の記憶を彷彿すること。もう一つは、合気道や野口体操に近く身体のリアクションによってムーブメントへ繋ぐことがあります。この二つはとても近似しています。
これらと、舞踏との関係や、ダンサー同士の関係を体験するクラス。

7/25[水] 10:30-12:30
7/26[木] 10:30-12:30
7/27[金] 10:30-12:30
—
各¥2,000

**GAGA/people**

講師:オハッド・フィショフ(アーティスト)

—

自然と体が動きだす イスラエル発の楽しい運動方法

体を動かすことは、まったく自然なことです。ガガ/ピープルは、そうした本質的な行為の場を作ります。ガガは、経験やスキルを問わず、体への負担がありません。ですが、不思議と終わったあとには汗をたくさんかきます。そして、独特な満足感が生まれます。講師の言葉から想像する自分の動きを、流れに乗って進めていくことで、楽しく、独創的な運動ができるのです。また、「舞踊」の力強さと「モダンダンス」のしなやかな動きを併せ持つイスラエル・ダンスの性質をよく理解することができます。

7/28[土] 11:00-12:30
7/31[火] 20:00-21:30
—
各¥2,000円

協力:
イスラエル大使館
GAGA japan