



Whenever Wherever Festival 2023

〈ら線〉でそっとつないでみる

身体と場所の アラウンドネス。

それぞれの地の過去を思い、
現在の記憶を未来へと繋ぐ、
架空の地図をマッピングする飛ぶ身体。

WWFes(ウェンウェア・フェス)は、ダンスアーティストらが中心となって運営するパフォーマンス・フェスティバルです。
WWFes2023は、東京都港区を舞台にした3つのプロジェクトで構成されます。いずれも、港区にすでにある場所の歴史や生活文化のリサーチから出発し、2023年1月から2月にかけてリサーチ・ワークショップ発表やショーケース、トークイベントなどを行います。さらに、各プロジェクトが並行して進行するプロセスを、オンライン上で随時公開します。

WWFes2023で展開するのは次の3プロジェクトです。港区の三つの場所をフォーカスし、都市を横断する身体でそれらの点を結ぶ新たな創作実践「トライアングル・プロジェクト」。盆踊りやパフォーマンス・アートの「教える-学ぶ-創る」過程を交換し、トークシリーズも展開する「ダンスアラウンド」。留学生とダンサーたちが案内役になり、小学生向け多国籍ダンスのワークショップを行う「地球の踊りかた」。

環境を、〈アラウンドネス〉と捉えてみたいと思います(何かの周辺を指す(〇)らへん)と呼ばれる広がりを感じてみてください。そこには、固有の体験や知覚を伴って醸成される、地図とは異なる空間が浮かび上がってくるはず。ダンスやパフォーマンスと生活空間が隣りあう、さまざまな〈アラウンドネス〉を透かし見ながら発見すること。そして、緩やかに関連しあう複数のプロジェクトを、時空を超えた〈ら線〉でそっとつないでみる試みがWWFes2023です。

ARTIST

トライアングル・プロジェクト

山崎広太(振付・台本)/Aokid/穴山香菜/鶴家一仁/松本奈々子/宮脇有紀/山中芽衣/山野邊明香/水越朋/横山彰乃/吉田拓

ダンスアラウンド

北島由記子/大石始/田中瑞穂/武藤大祐/西村未奈/Aokid/石見舟/高木生/斎藤英理/たくみちゃん/Phyms(SKANK/スカンク、高橋由佳、横山八枝子、吉田拓)/山崎広太/白神ももこ/大塚郁実/鶴家一仁/山野邊明香/宮脇有紀/阿目虎南/横山彰乃/アキオキムラ/穴山香菜/飯塚大周/伊藤キム/伊藤千枝子/岩中可南子/笠井瑞文/小山綾子/坂田有妃子/白井愛咲/高橋春香/トチアキタイヨウ/長沼航/松本奈々子/水越朋/山井絵里奈/山田有浩/山中芽衣/米澤一平/龍美帆/アマンダ・ハメルン/きたまり/鈴木ユキオ/手塚夏子/福留麻里/うらあやか/カゲヤマ气象台/神村恵/鈴木励滋/山川陸/呉宮百合香/山田うん

地球の踊りかた

BeiC(穴山香菜、熊谷知彦、松尾望、松本奈々子、山中芽衣)/国際基督教大学留学生/Glocalみたか(角間裕、ほか)

その他のプログラム | ※詳細はウェブサイトにて!

トライアングル・プロジェクト「映像作品」斎藤英理

フリンジプログラム「もうひとつの〈ら線〉でそっとつないでみる」

「オンライン寄稿」石見舟、くわばらみほ、田中さとみ、増茂悠人、ほか

「セノグラフィー・プロジェクト」コンペティション(SHIBAURA HOUSE)

FESTIVAL PERIOD

1.14 sat — 2.12 sun

VENUE

SHIBAURA HOUSE

慶応義塾大学三田キャンパス
旧ノグチ・ルーム

東京タワー(芝公園)

有栖川宮記念公園

麻布子ども中高生プラザ(ほか)

WWFes2023 キュレーター

Aokid [ダンサー・振付家・アーティスト]

岩中可南子 [アートマネージャー・キュレーター]

五月めい [編集者]

西村未奈 [振付家・ダンサー]

山崎広太 [振付家・ダンサー]

企画・制作協力

石見舟 [演劇研究]

林慶一 [制作者]

福留麻里 [ダンサー・振付家]

グラフィック・デザイン

松本直樹

ウェブサイト設計

中村泰之

お問い合わせ

E-mail | wheneverwherever2020@gmail.com

Tel | 080-3574-0207 [担当: 岩中]

主催 | 一般社団法人ホテアーツラボラトリー

助成 | (公財)港区スポーツふれあい文化健康財団(Kas ポート財団) 港区文化芸術活動サポート事業

Twitter

WWFes 2023



Whenever Wherever Festival 2023

〈ら線〉でそっとなつないでみる

1.14 sat — 2.12 sun Timetable

慶応義塾大学三田キャンパス 旧ノグチ・ルーム

東京都港区 三田 2-15-45

田町駅 (JR山手線・JR京浜東北線) 徒歩8分
三田駅 (都営地下鉄浅草線・都営地下鉄三田線) 徒歩7分
赤羽橋駅 (都営地下鉄大江戸線) 徒歩8分

有栖川宮記念公園

東京都港区 南麻布 5-7-29

広尾駅 (東京メトロ日比谷線) 徒歩3分

1.14 sat 15 sun

16:00—17:30 [ショーケース]
トライアングル・プロジェクト「対話について」
Aokid, 穴山香菜, 鶴家一仁, 宮脇有紀, 松本奈々子, 山中芽衣, 山野邊明香, 山崎広太

1.28 sat

13:00—17:00 [ショーケース]
トライアングル・プロジェクト「変幻する」
穴山香菜, 鶴家一仁, 水越朋, 宮脇有紀, 松本奈々子, 山中芽衣, 山野邊明香, 山崎広太, 横山彰乃, 吉田拓

東京タワー (芝公園)

東京都港区 芝公園 3-4

浜松町駅 (JR山手線・JR京浜東北線・東京モレール) 徒歩12分
芝公園駅 (都営地下鉄三田線) 105 徒歩2分、
御成門駅 (都営地下鉄三田線) 106 徒歩2分、
大門駅 (都営地下鉄浅草線・大江戸線) A09・E20 徒歩5分、
赤羽橋駅 (都営地下鉄大江戸線) E21 徒歩2分

麻布子ども中高生プラザ

東京都港区 南麻布 4-6-7

広尾駅 (東京メトロ日比谷線) 1番出口徒歩7分

1.21 sat

14:30—16:30 [ショーケース]
トライアングル・プロジェクト「供養する」
Aokid, 穴山香菜, 鶴家一仁, 松本奈々子, 宮脇有紀, 山中芽衣, 山野邊明香, 山崎広太

1.29 sun

13:00—16:00 [ワークショップ]
小学生ワークショップ
地球の踊りかた♪ 2023 winter
BeiC (穴山香菜, 熊谷知彦, 松尾望, 松本奈々子, 山中芽衣)、
国際基督教大学留学生、Glocalみたか (角間裕, ほか)

Online 2.5 sun

20:00—22:30 [トークシリーズ]
リロケーション座談会
きたまり, 鈴木ユキオ, 手塚夏子, 福留麻里 (モデレーター)、Aokid (モデレーター補)、西村未奈 (キュレーター)

SHIBAURA HOUSE

シバウラハウス

東京都港区 芝浦 3-15-4

田町駅 (JR山手線・JR京浜東北線) 芝浦口徒歩7分
三田駅 (都営地下鉄浅草線・都営地下鉄三田線) A4出口徒歩10分

2.10 fri

18:30—19:00 [ショーケース]
トライアングル・プロジェクト「フラグメント」
Aokid, 穴山香菜, 鶴家一仁, 松本奈々子, 水越朋, 宮脇有紀, 山中芽衣, 山野邊明香, 山崎広太, 横山彰乃

19:00—19:40 [ショーケース]
and then to Phyms (作品制作・出演: SKANK/スカンク, 高橋由佳, 横山八枝子, 吉田拓)

19:40—20:00 [ショーケース]
スキゾダンス
山崎広太

20:00—20:40 [ショーケース]
ダサカッコワルイ・ダンス
白神ももこ, 大塚郁実, 鶴家一仁, 山野邊明香, 宮脇有紀, 阿目虎南, 横山彰乃, 山崎広太, Aokid

2.11 sat

11:00—12:00 [トークシリーズ] (参加型)
TryDanceMeeting
Aokid, ほか

12:00—14:00 [ワークショップ]
たくみちゃんのインプロヴィゼーション・メソッドワークショップ in 芝浦
〈find, sound, fun 運動〉
たくみちゃん
※要専用チケット

14:00—15:00 [リサーチ・ワークショップ発表]
たくみちゃんのインプロヴィゼーション・メソッドワークショップ in 芝浦
〈find, sound, fun 運動〉発表
たくみちゃん, ほか

15:00—17:30 [トークシリーズ]
オルタナティブ! スペース、アクション、トークン?
うらあやか, カゲヤマ氣象台, 神村恵, 鈴木励滋, 山川陸 (モデレーター)

18:00—20:30 [リサーチ・ワークショップ発表]
盆踊りアラウンドネス
北島由記子, 大石始, 田中瑞穂, 武蔵大祐, 西村未奈, Aokid, 石見舟, 高木生

2.12 sun

11:30—12:00 [リサーチ・ワークショップ発表] (参加型)
ミニ盆踊り (朝盆)
西村未奈, Aokid, 石見舟, ほか

12:00—13:00 [トークシリーズ] (参加型)
TryDanceMeeting
Aokid, ほか

13:00—14:30 [トークシリーズ]
生活者としてのアーティスト
穴山香菜, 白井愛咲, 長沼航, 松本奈々子, 宮脇有紀, 米澤一平, 呉宮百合香 (モデレーター)

14:30—15:30 [リサーチ・ワークショップ発表]
小さく街をあるく、街をつくる
〈港区、東京タワーこんにちわー編〉
Aokid, 石見舟, 斎藤英理, ほか

15:30—17:00 [トークシリーズ]
ダンスを続けるということ
伊藤キム, 笠井瑞丈, 伊藤千枝子, 山田うん, 山崎広太 (モデレーター)

17:00—17:30 [リサーチ・ワークショップ発表] (参加型)
ミニ盆踊り (夕盆)
西村未奈, Aokid, 石見舟, ほか

17:30—18:00 [スクリーニング]
森の地図を描きながら、エクソシストの反対語を探してみること (パブリックスペース編)

18:00—19:30 [ショーケース]
rendance
Aokid, アキオキムラ, 穴山香菜, 飯塚大周, 石見舟, 伊藤キム, 伊藤千枝子, 岩中可南子, 笠井瑞丈, 小山綾子, 坂田有妃子, 白井愛咲, 高橋春香, 鶴家一仁, トチアキタイヨウ, 長沼航, 西村未奈, 松本奈々子, 水越朋, 宮脇有紀, 山井絵里奈, 山田有浩, 山中芽衣, 山野邊明香, 吉田拓, 米澤一平, 龍美帆

19:00—19:40 [ショーケース]
and then to Phyms (作品制作・出演: SKANK/スカンク, 高橋由佳, 横山八枝子, 吉田拓)

19:40—20:00 [ショーケース]
スキゾダンス
山崎広太

20:00—20:40 [ショーケース]
ダサカッコワルイ・ダンス
白神ももこ, 大塚郁実, 鶴家一仁, 山野邊明香, 宮脇有紀, 阿目虎南, 横山彰乃, 山崎広太, Aokid

Ticket チケット

慶応義塾大学三田キャンパス 旧ノグチ・ルーム
トライアングル・プロジェクト

1月14日 [土]・15日 [日] 16:00—17:30
各日 | 一般 2,500円
(港区割引・U24/O65割引 2,000円)

下記のプログラムは鑑賞無料 (事前予約不要) です。
雨天中止のためご注意ください。
雨天時の情報はSNSなどでお知らせします。

東京タワー (芝公園)
1月21日 [土] 14:30—16:30

有栖川宮記念公園
1月28日 [土] 13:00—17:00

オンライン
リロケーション座談会

2月5日 [日] 20:00—22:30
視聴無料 (事前予約不要)
※プログラムページでURLを発表いたします。

ドネーションチケットあり:
500円/1口
▶Peatixでご購入ください。

チケットについての注意点
チケットは事前にPeatixでご購入ください (「地球の踊りかた」ワークショップ除く)。
当日券は原則としてございません。
ドネーションチケットあり: 500円/1口
小学生以下は無料。港区割引チケットは、当日、在/在学/在勤を証明できるものを持参ください。

Peatix

SHIBAURA HOUSE
トライアングル・プロジェクト & ダンスアラウンド

2月10日 [金] 18:30—20:40 [1日券]
2月11日 [土] 11:00—20:30 [1日券]
11:00—15:00 [半日券 (前半)]
15:00—20:30 [半日券 (後半)]

2月12日 [日] 11:00—19:30 [1日券]
11:30—15:30 [半日券 (前半)]
15:30—19:30 [半日券 (後半)]

※2日・3日セット券あり。
2月10日 [金] は1日券のみ。
半日券には前半と後半があります。

1日券 | 一般 3,000円
(港区割引・U24/O65割引 2,500円)

半日券 (前半・後半) | 一般 2,000円
(港区割引・U24/O65割引 1,500円)

2日セット券 | 一般 5,000円
(港区割引・U24/O65割引 4,500円)

3日セット券 | 一般 7,000円
(港区割引・U24/O65割引 6,500円)

●2/11 [土] 12:00—14:00 「たくみちゃんワークショップ (WS)」は事前予約が必要です。予約ページより、1日券または半日券とWS参加がセットになった、専用チケットのご購入をもって予約完了となります。発表の観覧のみは上記の該当する各種通常チケットで可能です。2日または3日セット券でWS参加ご希望の場合、お問い合わせください。
wheneverwherever.2020@gmail.com

Peatix以外の
申込受付プログラム

小学生ワークショップ
地球の踊りかた♪
2023 winter
麻布子ども中高生プラザ
1月29日 [日] 13:00—16:00
お申し込み先がPeatixと異なります。
QRからお申し込みください。

地球の踊りかた♪お問い合わせ
港区立麻布子ども中高生プラザ
03-5447-0611

新型コロナウイルス感染症の感染予防・
拡散防止のため、プログラム内容等が
変更になる可能性がございます。
最新情報はウェブサイトにてご確認ください。