

## アーティストのための クリエイティブ・ワークショップ

Workshop

イスラエルを代表するダンス・カンパニー「パットシェバ舞踊団」の音楽、振付、ダンサー、ドラマトゥルク、そしてダンス講師など、マルチな才能を持つオハッド・フィショフを招聘

振付を多角的な視点で討論・リサーチし、  
実践にまで結びつける創作ワークショップ

参加者は、各自のアイデアやモチーフをもとに、オハッド・フィショフや他の参加者とともに「振付」とは何を意味するのか?を考え、実践していく、最終日にショウイングを行います。参加者一人で一つのショートピースを作ることも可能ですが、共同でひとつの作品をつくり上げることも可能です(集まった参加者とともに、フィショフに委ねられます)。ダンス/パフォーマンスを実践的に思考するWWFesの教育プログラム第二弾。

※通訳アシスタントあり | WSの一環として全日GAGAクラスあり

対象 | どなたでも参加可能です。音楽や衣裳、美術など、他の専門分野があり、ダンスの専門家ではないが、舞台作品をつくることに興味がある方も歓迎いたします。ダンス、振付を勉強中、実践中の方で、自分の作品、ダンスについて省みたいと思っている方には、絶好の機会です。

7/25[水] 13:00-18:00  
7/26[木] 13:00-18:00  
7/27[金] 13:00-18:00  
7/30[月] 13:00-21:30  
7/31[火] 13:00-18:00  
8/1[水] 10:30-21:30  
(ショウイングを含む)

—  
8/1[水] 19:30 開演  
ショウイング(観覧無料)

—  
¥18,000

※全日オハッド・フィショフのGAGAクラスがWSの一環として行なわれます。このクラスはWS参加者だけが受講できます。



オハッド・フィショフの招聘プログラムは、ダンスフェスティバルWhenever Wherever Festival 2012の一環として開催されます。

**Whenever Wherever  
Festival 2012**

Part 2 | Education  
[クラス・ワークショップ]  
7月24日[火]—8月5日[日]

企画/主催:  
Body Arts Laboratory  
助成:  
公益財団法人セゾン文化財団  
協力:  
イスラエル大使館  
GAGA japan  
スタジオ アーキタンツ

Body Arts Laboratory (2008-)は、ダンスを中心としたアーティストが運営するオーガニゼーションです。  
[ディレクター:山崎広太]  
お問い合わせ:  
090-4069-7719(BAL)  
<http://bodyartslabo.com>

## GAGA/people

Class

7/28[土] 11:00-12:30  
7/31[火] 20:00-21:30

自然と体が動きだす イスラエル発の楽しい運動方法

体を動かすことは、まったく自然なことです。ガガ/ピープルは、そうした本質的な行為の場を作ります。ガガは、経験やスキルを問わず、体への負担がありません。ですが、不思議と終わったあとには汗をたくさんかきます。そして、独特な満足感が生まれます。講師の言葉から想像する自分の動きを、流れに乗って進めていくことで、楽しく、独創的な運動ができるのです。また、「舞踊」の力強さと「モダンダンス」のしなやかな動きを併せ持つイスラエル・ダンスの性質をよく理解することができます。

—  
¥各2,000

**申込方法** | 以下のいずれかよりお申込みください。

- E-mail | [bodyartslab@gmail.com](mailto:bodyartslab@gmail.com) (予約専用アドレス)
  - 予約フォーム | <http://bodyartslabo.com/wwfes2012/education/ticket>  
※E-mailの場合、以下の事項をご記入ください。
1. プログラム | 2. 日時 | 3. 氏名 | 4. 連絡先 (E-mail、電話番号) | 5. 年齢 | 6. 活動領域

**会場** | 森下スタジオ S

東京都江東区森下3-5-6

- 地下鉄都営新宿線・都営大江戸線「森下駅」A6出口より徒歩5分

