

Performance

The Ambien Piece (Tickle the Sleeping Giant stage #10)

睡眠薬の作品(眠れる巨人をくすぐる時 ステージ#10)

2012.5.17 thu 15:00—21:30 無料(予約不要・入退場自由)

performance viewing 15:00—21:30 | waking viewing 20:30—21:30

GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE (Yotsuya Art Studium 1F)

作 | トラジャール・ハレル(デイビッド・ベルグとの共同制作)

パフォーマンス | デイビッド・ベルグ, トラジャール・ハレル

パブリック空間における

振付/プレゼンテーション形式のラディカルな再定義

《The Ambien Piece (睡眠薬の作品)》は、パブリックな場で発展・拡張していくストラクチャーの提示というコンセプトのもと、ダンサーが睡眠薬を飲み、眠り、ステージ上で目を覚ますというパフォーマンス。振付における意識的/無意識的な動きの区別、存在・演劇性・スペクタクル性の有無を探求する試みであるが、

WWFesでは、東京での1回限りのパフォーマンスとして新たにStage#10を発表する。



photo by David Bergé

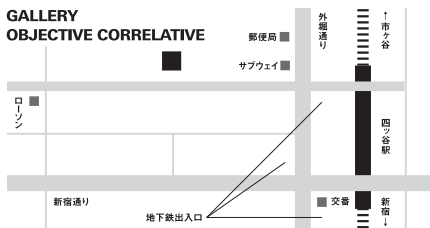
WWFes 2012では、アーティストによるオーガナイズに共振する、アメリカ・ヨーロッパの振付家/アーティストの日本でのリサーチ活動をフェスティバルに接続し、紹介する初めての企画を実施し、ワークショップとパフォーマンスを行ないます。そのプログラムの一つとして、四谷アート・ステディウム併設ギャラリーOBJECTIVE CORRELATIVEを会場に、トラジャール・ハレルとデイビッド・ベルグの共同作品を発表します。

また、WWFesディレクターの山崎広太が、四谷アート・ステディウムにて4日間のワークショップを行ないます。

- 山崎広太 身体/言語ゼミ 舞踏とその周辺

6.9 sat—12 tue 18:30—21:30 (6.16 sat 17:00—ショーイング予定)
申込み: 03-3351-0591 (四谷アート・ステディウム事務局)

トラジャール・ハレル | Trajal Harrell (アメリカ) | 振付家、キュレーター、
「ムーブメントリサーチ・パフォーマンスジャーナル」編集長
デイビッド・ベルグ | David Bergé (ベルギー) | 振付、写真、パフォーマンス



Whenever
Wherever
Festival
2012

Body Arts Laboratory (BAL, 2008-) は、ダンスを中心としたアーティストの運営によるオーガニゼーションです。毎年行なうWWFes(ウェン・ウェア・フェス)は、BALの中心となるプログラムです。
* 詳細はWEBサイトをご覧ください。

メッセ

山崎広太(プログラム・ディレクター)
http://bodyartslabo.com/about/history/wwfes/

http://bodyartslabo.com/wwfes2012
bal@bodyartslabo.com

Whenever Wherever Festival 2012

Part 1 | Festival——5月15日[火]—6月6日[水]

(公演・イベント)

アメリカ・ヨーロッパからの振付家招聘プロジェクト

(インターナショナル・リサーチプロジェクト)のほか、
ラウンドテーブル・公演など11日間で計15のイベントを開催

Part 2 | Education——7月22日[日]—8月5日[日] (予定)

(クラス・ワークショップ)

講師:オハッド・フィショフ(パトシェバ舞踊団)ほか予定

※詳細はWEBサイトなどで6月上旬発表予定

会場:森下スタジオ(東京都江東区森下3-5-6 | 森下駅A6出口より徒歩5分)

[* 一部プログラムを除く]

企画/主催:ボディ・アーツ・ラボラトリー

助成:公益財団法人セゾン文化財団, 東京都芸術文化発信事業助成(申請中)

協力:近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム

チケット予約

- E-mail | bodyartslabo@gmail.com (チケット申込み専用アドレス)

- 予約フォーム | http://bodyartslabo.com/wwfes2012/festival/form

Part 1 | Festival プログラム

インターナショナル・リサーチプロジェクト

5.17 thu 12:00—20:00

- The Ambien Piece (Tickle the Sleeping Giant stage #10) [パフォーマンス]
トラジャール・ハレル(アメリカ)+デイビッド・ベルグ(ベルギー)

[会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE (Yotsuya Art Studium 1F)]

5.19 sat 18:00/19:30

- Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church (XS) [公演]
トラジャール・ハレル

5.20 sun 17:00

- ハレル+ベルグ「アドベンチャー」[リサーチ/ワークショップ]発表
ワークショップ生による《The Ambien Piece》再構築(予定)

ラウンドテーブル

5.26 sat 13:00—17:30

- On The Boat

武田知也, 田坂博子, 田村友一郎, 手塚夏子, 武藤大祐, 山崎広太, ほか予定

パフォーマンス

5.25 fri

- 18:30 ノーターションシリーズI

実験音楽とシアターのためのアンサンブル, 川染喜弘

- 20:00 ノーターションシリーズII—「病める舞姫」テキストによる作品

田辺知美, 川口隆夫

5.27 sun 15:00

- ダンスヒストリープロジェクト 公演+トーク | ケイタケイ, 長谷川六

5.29 tue 14:00

- invisible site specific [場所: 渋谷界隈]

5.29 tue/5.30 wed 19:00

- ドキュメンテーション #4: パレスチナ | チュウマヨシコ

6.2 sat

- 17:00 スタジオラボー新人振付育成プログラム

山田歩・唐鎌将仁, キュレーター: 大橋可也

- 19:00 写真と身体 | デイビッド・ベルグ, 上村なおか, 西村未奈

6.3 sun

- 18:00 NOW HERE DANCE | 参加アーティスト多数

- 19:30 rendance 世代間の対話 | 参加アーティスト多数

6.6 wed

- 19:00 映画と身体 | 東野祥子, 高嶋晋一+イエレナ・グラズマン

- 20:00 リレー・コレオグラフ

ダンサー: 平山素子, 振付: 安藤朋子, 井手茂太, 室伏鴻, 和栗由紀夫