

2012. 5. 25 fri 森下スタジオ S

Performance

## ノーテーションシリーズ I

18:30 ¥1,000

スコアとパフォーマンスの関係性を組みかえ、新たな回路を繋ぐ作品を上演する。演奏者にその場で記譜させる《A Few Silence》は、作曲主体を二重化し、パフォーマーの位置づけをもずらす。川染喜弘はスコアを演奏によって随時書き換え/加える。(キュレーター:北條知子)

出演 |

実験音楽とシアターのためのアンサンブル

Ensemble for Experimental Music and Theater

パフォーマンスグループ(井上美香, 久保田翠, 河野聡子, 北條知子 ほか予定)

川染喜弘 Yoshihiro Kawasome

sound/performance

演目 | G. Douglas Barrett《A Few Silence》(2008) | David Toop《Lizard Music》(1972) ほか  
川染喜弘単独ライブ

Performance

## ノーテーションシリーズ II

「病める舞姫」テキストによる作品

20:00 ¥1,000

舞踏の創始者、土方巽(1928-86)の著書「病める舞姫」をテキストに、言語感覚と身体表現との関係、辺境における身体などをそれぞれの解釈で浮かび上がらせる。「病める舞姫」をノーテーション(舞踏譜)にすることで、舞踏のメカニズムの普遍性を探る。(キュレーター:田辺知美)

出演 |

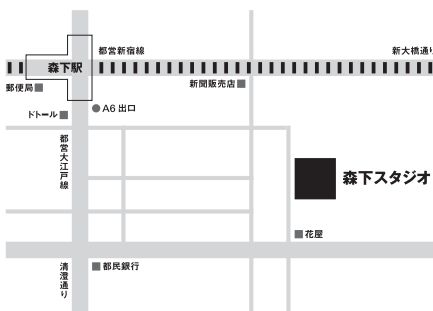
田辺知美 Tomomi Tanabe

舞踏家

川口隆夫 Takao Kawaguchi

ダンサー/パフォーマー

\* このプログラムは「ノーテーションシリーズ I」とともに、「言葉と身体」のテーマを引き継ぎながらスコアとパフォーマンスの距離を問うシリーズとして展開します。



Whenever  
Wherever  
Festival  
2012

Body Arts Laboratory (BAL, 2008-) は、ダンスを中心としたアーティストの運営によるオーガニゼーションです。毎年行なう WWFes (ウェン・ウェア・フェス) は、BAL の中心となるプログラムです。  
\* 詳細はWEBサイトをご覧ください。

メッセージ

山崎広太 (プログラム・ディレクター)  
<http://bodyartslabo.com/about/history/wwfes/>

<http://bodyartslabo.com/wwfes2012>  
[bal@bodyartslabo.com](mailto:bal@bodyartslabo.com)

Whenever Wherever Festival 2012

### Part 1 | Festival——5月15日 [火] - 6月6日 [水]

(公演・イベント)

アメリカ・ヨーロッパからの振付家招聘プロジェクト

(インターナショナル・リサーチプロジェクト)のほか、

ラウンドテーブル・公演など11日間で計15のイベントを開催

### Part 2 | Education——7月22日 [日] - 8月5日 [日] (予定)

(クラス・ワークショップ)

講師:オハッド・フィショフ(パトシェバ舞踊団)ほか予定

\* 詳細はWEBサイトなどで6月上旬発表予定

会場:森下スタジオ(東京都江東区森下3-5-6 | 森下駅A6出口より徒歩5分)

[\* 一部プログラムを除く]

企画/主催:ボディ・アーツ・ラボトリー

助成:公益財団法人セゾン文化財団, 東京都芸術文化発信事業助成(申請中)

協力:近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム

#### チケット予約

- E-mail | [bodyartslab@gmail.com](mailto:bodyartslab@gmail.com) (チケット申込み専用アドレス)

- 予約フォーム | <http://bodyartslabo.com/wwfes2012/festival/form>

#### Part 1 | Festival プログラム

##### インターナショナル・リサーチプロジェクト

5.17 thu 12:00-20:00

- The Ambien Piece (Tickle the Sleeping Giant stage #10) [パフォーマンス]

トラジャル・ハレル(アメリカ) + デイビッド・ベルグ(ベルギー)

[会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE (Yotsuya Art Studium 1F)]

5.19 sat 18:00/19:30

- Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church (XS) [公演]

トラジャル・ハレル

5.20 sun 17:00

- ハレル+ベルグ「アドベンチャー」[リサーチ/ワークショップ] 発表

ワークショップ生

##### ラウンドテーブル

5.26 sat 13:00-17:30

- On The Boat

武田知也, 田坂博子, 田村友一郎, 手塚夏子, 武藤大祐, 山崎広太, ほか予定

##### パフォーマンス

5.25 fri

- 18:30 ノーテーションシリーズ I

実験音楽とシアターのためのアンサンブル, 川染喜弘

- 20:00 ノーテーションシリーズ II - 「病める舞姫」テキストによる作品

田辺知美, 川口隆夫

5.27 sun 15:00

- ダンスストーリープロジェクト 公演+トーク | ケイタケイ, 長谷川六

5.29 tue 14:00

- invisible site specific [場所: 渋谷界隈]

5.29 tue/5.30 wed 19:00

- ドキュメンテーション #4: パレスチナ | チュウマヨシコ

6.2 sat

- 17:00 スタジオラボ 新人振付家育成プログラム

山田歩・唐鎌将仁, キュレーター: 大橋可也

- 19:00 写真と身体 | デイビッド・ベルグ, 上村なおか, 西村未奈

6.3 sun

- 18:00 NOW HERE DANCE | 参加アーティスト多数

- 19:30 rendance 世代間の対話 | 参加アーティスト多数

6.6 wed

- 19:00 映画と身体 | 東野祥子, 高嶋晋一 + イエリナ・グラスマン

- 20:00 リレーコレオグラフ

ダンサー: 平山素子, 振付: 安藤朋子, 井手茂太, 室伏鴻, 和栗由紀夫